

Niveau débutant

GOOD NIGHT OUT



Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA (Fr)

Contra dance : 32 temps - 2 murs - 1 final

Musique : Good night out de Derek Ryan

HEEL SWITCHES, SIDE ROCK, STOMP UP x 2

- 1.2 Talon D devant - PD à côté PG
- 3.4 Talon G devant - PG à côté PD
- 5.6 PD à droite - retour PdC sur PG
- 7.8 Stomp up PD - stomp up PD (PdC sur PG)

VINE, TOGETHER, HEEL SPLIT

- 1-3 PD à droite - PG croisé derrière PD - PD à droite - PG à côté PD (avec PdC)
- 5.6 (*appui sur les plantes des pieds*) Talons vers l'extérieur - talons vers l'intérieur
- 7.8 (*appui sur les plantes des pieds*) Talons vers l'extérieur - talons vers l'intérieur

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1.2 PD devant - frotter talon G au sol vers l'avant
- 3.4 PG devant - frotter talon D au sol vers l'avant
- 5.6 PD devant - frotter talon G au sol vers l'avant
- 7.8 PG devant - frotter talon D au sol vers l'avant

STEP ¼ TURN, STOMP, TOUCH, MONTEREY ¼ TURN

- 1.2 PD devant - ¼ tour à gauche (PdC sur PG) [12:00]
- 3.4 Taper PD au sol à côté PG - touch PG à côté PD (PdC sur PD)
- 5.6 Pointe G à gauche - ¼ tour à gauche en ramenant PG à côté PD (PdC sur PG)
- 7.8 Pointe D à droite - touch PD à côté PG (PdC sur PG)

FINAL : à la fin du 11ème mur, faire 4 fois ces 16 temps, avant de reprendre les 16 premiers temps de la danse.

TRIPLE STEP, HITCH, STEP ½ TURN & HITCH, ½ TURN STEP & HITCH

- 1-3 PD devant - PG côté PD - PD devant
- 4 Lever genou G
- 5.6 PG devant - ½ tour à droite & lever genou D [6:00]
- 7.8 ½ tour à droite & PD devant - lever genou G [12:00]

TRIPLE STEP, HOLD, STEP TURN, STOMP x 2

1-4 PG devant - PD à côté PG - PG devant - pause

5.6 PD devant - ½ tour à gauche (PdC sur PG devant) [6:00]

7.8 Stomp PD à côté PG - stomp PG à côté PD (PdC sur PG)